

**Testo email**

## **Il Progetto**

**Titolo:** HANSEL E GRETEL

**Area di riferimento:** Orientamento

**Responsabile Progetto:** Aprea Annamaria

**Gruppo di Progetto:**

PROFESSORI APREA E BONAVIDA CLASSE 3BS VERRA' PRESENTATO ALLA COMUNITA' SANTA ROSA

### **Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni**

#### **1.Normativa**

1. Normativa (specificare quale e quali aspettative o bisogni intende soddisfare) I docenti, attraverso questo progetto, vogliono soddisfare il bisogno di ogni alunno di mettersi in gioco, di sperimentare, di conoscere il mondo al di fuori dell'ambito scolastico

#### **2.Esperienze maturate negli anni precedenti**

2. Esperienze maturate negli anni precedenti (specificare quali e quali aspettative o bisogni ha soddisfatto) questo progetto è già stato presentato (con altre fiabe) sempre nella stessa casa famiglia e perché abbiamo sempre dimostrato durante tale manifestazione ( e loro lo hanno potuto constatare) la nostra alta preparazione nell'ambito specifico dell'animazione con i bambini ottenendo sempre molti complimenti

#### **3.Proposte da parte di docenti**

3. Proposte da parte di docenti (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare) i docenti referenti vogliono che le alunne possano, attraverso l'attività di animazione, conoscere ed interagire con l'utenza e il personale educativo presente, sviluppare un senso di responsabilità sia durante la progettazione, sia durante la preparazione dell'animazione ( cioè essere presenti, imparare la parte...) sia durante lo spettacolo, l'impegno massimo di tutti

#### **4. Richieste da parte di studenti**

4. Richieste da parte di studenti (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare) poter partecipare alle varie animazioni sempre supportati dalla presenza ed aiuto dei docenti, poter ampliare le loro capacità, le loro conoscenze, mettendosi in gioco per poter conoscere le loro potenzialità, i loro limiti

#### **5. Proposte da enti esterni**

5. Proposte da enti esterni (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare) la nostra partecipazione è sempre molto gradita perché le nostre alunne sono molto preparate, ci hanno proposto sempre di ritornare anche più giorni e noi abbiamo sempre accettato

#### **Obiettivi**

Obiettivi: impegno nella partecipazione, collaborazione con le compagne e con i docenti, rispetto delle consegne, mettersi in gioco,

#### **Risultati attesi**

Risultati attesi (espressi in termini misurabili; vengono individuati, quando possibile, indicatori atti allo scopo): il risultato più atteso è che tutto possa procedere sempre al meglio con piena soddisfazione dei docenti, delle alunne e degli utenti presenti

#### **Destinatari**

Destinatari (criteri di selezione): minori ed adulti presenti nella struttura

## **L'azione**

#### **Percorso da attuare**

Percorso da attuare (fasi operative dell'attività): si inizierà nel mese di gennaio a progettare, imparare le varie parti, costruire il materiale scenico, provare varie volte per migliorare la prestazione (per questo le alunne dovranno venire, se è necessario anche un pomeriggio fuori orario)

#### **Metodologie**

Metodologie: si parte dalla distribuzione delle parti, poi si procede con le prove anche musicali, si costruisce il materiale di scena, per terminare con le prove generali qualche giorno

#### **Modalità di verifica e valutazione**

#### **Monitoraggio in itinere**

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere si valuta la partecipazione costante

Verifica e valutazione finale si valuta l'impegno

#### **Verifica e valutazione finale**

Verifica e valutazione finale si valuta l'impegno

### Modalità di documentazione

Modalità di documentazione (materiali prodotti): tutto verrà documentato come progetto e verrà allegato anche la valutazione del medesimo

## Le risorse

### Soggetti coinvolti

Soggetti coinvolti (docenti, classi, gruppi di alunni, personale ATA)(collaborazioni esterne/altre istituzioni: indicare i profili di riferimento delle persone che svolgeranno l'attività e la motivazione della scelta): verranno coinvolte le classi sopracitate

### Materiali e mezzi necessari

Materiali e mezzi necessari (in dettaglio quantità e caratteristiche): tutto il materiale utilizzato durante le ore di laboratorio sarà quello presente nel laboratorio di metodologie operative

### Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione (specificare anche se il Progetto è pluriennale): da gennaio a maggio 2018

### Spazi necessari

Spazi necessari (interni / esterni): laboratorio di metodologie operative teatro della comunità'

#### PREVENTIVO ORE

	N° Docenti	Ore
Progettazione	2	10
Coordinamento		
Attività		10
Valutazione		2
Documentazione		2
<b>TOTALE</b>		<b>24</b>

#### PREVENTIVO SPESE

	Spese previste
Spese per il personale	
Spese per studenti	
Spese per funzionamento e gestione	
Convenzioni	
Spese per attività di formazione	
<b>TOTALE</b>	

## Firma elettronica

Nome: **FRANCESCO SPANNUCCI**  
Codice Fiscale: **SPANNUCCI FROD150J**  
Qualifica: **Docente**  
Email: **spannucci.francesco@uniba.it**