



**Programma svolto**  
**a. s. 2023-2024**

**Classe:** 1AR **Indirizzo:** Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

**Materia:** Lingua e Letteratura Italiana

**Docente:** Ilaria Noci

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

**Elenco dei contenuti**

- Verso la consapevolezza metacognitiva e metodologica: cos'è e come individuare il proprio stile di apprendimento, come costruire il proprio metodo di studio, come comprendere un testo, come sostenere un colloquio orale e un dibattito (conoscere ed esprimere il proprio parere circa grandi tematiche del passato e dell'attualità: la lotta alla violenza contro le donne e alle discriminazioni, l'uso dei social network e l'internet safer day, la giornata del ricordo e la giornata della memoria, la celebrazione del 25 aprile e il ricordo della strage di Capaci, il conflitto arabo-israeliano)
- **Unità di apprendimento 1.1 *Il sistema lingua***
  - La comunicazione: gli elementi e le principali tipologie di comunicazione, linguaggio verbale e non verbale, lingua scritta e parlata
  - Morfologia: l'articolo, il sostantivo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, la congiunzione e l'avverbio
  - Esercizi: individuare e correggere le principali tipologie di errore morfosintattico
- **Unità di apprendimento 1.2 *Espressione orale lettura e produzione***
  - Leggere e comprendere un testo narrativo, individuarne gli elementi principali (l'autore e il narratore) e conoscere le caratteristiche di favola, fiaba, testi fantasy e fantascientifici, novella e racconto, generi giallo e romanzo: analisi dei brani *I topi* (Dino Buzzati), *La lupa* (Giovanni Verga), *Il treno ha fischiato* (Luigi Pirandello), *Preparativi di guerra* (Licia Troisi), *Una singolare rassegna* (Italo Calvino) *Anelli di fumo* (Craig Rice), *Il vizio del fumo* (Italo Svevo), *Due amiche* (Elena Ferrante), *La forma della spada* (Jorge Luis Borges)



- Le fasi della scrittura: l'analisi della traccia, la costruzione della scaletta, la stesura e la rilettura
- Le regole della scrittura: la coerenza, la coesione, l'utilizzo delle congiunzioni, dei connettivi logici e della punteggiatura
- **Unità di apprendimento 1.3 *Il testo letterario***
  - Alessandro Manzoni: la vita
  - I Promessi Sposi: la trama, il tema della giustizia, il tema della forza, il tema della Provvidenza, il tema dell'amore, i personaggi principali, il romanzo storico e il romanzo di formazione, le tre edizioni e la questione linguistica
  - Analisi dei passi principali dei capitoli da I a VIII
- **Unità di apprendimento multidisciplinare di educazione civica**
  - Agenda 2030, obiettivo 5: i contenuti dell'obiettivo, una riflessione sulle principali caratteristiche e problematiche della condizione femminile odierna



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**LUIGI EINAUDI** - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA  
Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238  
Web: [www.einaudicremona.edu.it](http://www.einaudicremona.edu.it) - e-mail: [info@einaudicremona.it](mailto:info@einaudicremona.it) - [cris00600t@pec.istruzione.it](mailto:cris00600t@pec.istruzione.it)

---

