



Programma svolto a.s. 2023/24

classe: 4 Ab
disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
docente: ANNALISA CASERINI

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

L'ETA' DEL BAROCCO

GIANBATTISTA MARINO

vita, opere, poetica

"Onde Dorate"

"Orologio da rote" di Ciro da Pers

"Quando conto l'orologio" di William Shakespeare (risorsa fornita dall'insegnante)

GALILEO GALILEI

vita, opere, pensiero e poetica

"Il Libro dell'Universo" (da "Il Saggiatore")

"Una Lezione di Anatomia" (da "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo")

IL SETTECENTO

L'ILLUMINISMO

Montesquieu "La dottrina dei tre poteri" (da "Lo spirito delle leggi")

Voltaire "Religione e tolleranza" (da "Trattato sulla tolleranza")

Rousseau "L'educazione secondo natura" (da "Emilio, o dell'Educazione")

Pietro Verri "Presentazione del Caffè" (da Il "Caffè")

Cesare Beccaria "Contro la pena di morte" (da "Dei delitti e delle pene")

CARLO GOLDONI E IL TEATRO:

la vita, le opere, il pensiero e la poetica

"La locandiera"

IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO

Daniel Defoe "La nuova realtà del naufrago" (da "Robinson Crusoe")

Edgar Allan Poe "Il cuore rivelatore" (lettura integrale del racconto)

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Giuseppe Parini La vita, le opere, la poetica

"L'ardua scelta del giovin Signore" (da "Il Giorno")

UGO FOSCOLO

vita, opere, pensiero e poetica

"Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il bacio a Teresa", "Lettera da Ventimiglia" (da "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis")



“A Zacinto”

“Alla sera”

IL ROMANTICISMO

GIACOMO LEOPARDI

vita, opere, pensiero e poetica

Canti:

“L’Infinito”

“La ginestra”

ALESSANDRO MANZONI

Vita, opere, pensiero e poetica

“I promessi sposi”

IL GRANDE ROMANZO DELL’OTTOCENTO

Il secolo del romanzo

Il romanzo in Francia

Il romanzo in Inghilterra

La grande stagione del romanzo in Russia

SCRITTURA

testo argomentativo

comprensione, analisi e commento di un testo letterario italiano

EDUCAZIONE CIVICA

presentazione di autori e testi letterari contemporanei impegnati nella lotta contro la mafia attraverso la sua rappresentazione letteraria (Leonardo Sciascia, “Il giorno della civetta”), visione del film “La mafia uccide solo d’estate” di Pierfrancesco Diliberto (Pif)

Cremona, 4 giugno 2024

L’insegnante

Annalisa Caserini