



Programma svolto a. s. 2023/2024

Classe / Indirizzo: 4AE / Enogastronomico

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Tonarelli Amedeo

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Il Seicento e la nuova scienza

L'età del Barocco:

- La nascita della scienza moderna.
- Il Seicento tra modernità e repressione.
- La sensibilità barocca.
- La letteratura barocca.
- Il mondo culturale nel Seicento.

La poesia barocca:

- Il trionfo della metafora e dei giochi linguistici.
- Giambattista Marino, «il re del secolo».

Il teatro di Shakespeare:

- Il Barocco e il teatro.
- William Shakespeare.

Il Don Chisciotte di Cervantes:

- La nascita del romanzo.
- Cervantes e il suo capolavoro.

Galileo Galilei:

- La vita e le opere di un uomo di scienza e di fede.
- Il pensiero: la fondazione della «nuova scienza».
- Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Testi: Donna che cuce (*La lira*), Onde dorate (*La lira*), Il libro dell'universo (*Il saggiatore*, cap. VI), Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna (*Dialogo sopra i due massimi sistemi*, Giornata seconda).

Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo

Il secolo illuminato:

- Una nuova concezione della storia.
- L'età della ragione.
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo.

Format programma svolto-revmag24



- **Gli intellettuali e la cultura**

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo

L'Illuminismo:

- L'Illuminismo in Francia.
- I protagonisti della nuova cultura
- L'Illuminismo in Italia.

Settecento maggiore: Goldoni, Parini e Alfieri:

- Carlo Goldoni, il teatro (cenni).
- Giuseppe Parini, la satira:
 - Precettore e giornalista impegnato.
 - Il Giorno.
- Vittorio Alfieri, la poesia (e la prosa) (cenni).

Il Romanzo europeo del Settecento:

- Il romanzo epistolare.

Il Romanticismo:

- Il Romanticismo, nuova sensibilità ottocentesca.

Romanticismo e Risorgimento:

- La poesia romantica in Europa.
- In Italia.

Testi: Religione e tolleranza (*Trattato sulla tolleranza*, capp. 22-23), Contro la pena di morte (*Dei delitti e delle pene*, cap. XXVIII), L'ardua scelta del Giovin Signore (*Il Mattino* [1763], vv. 97-183), La vergine cuccia (*Il Mattino* [1763], vv. 503-556), Werther e Albert: un confronto sul suicidio (*I dolori del giovane Werther*),

Ugo Foscolo

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Ultime lettere di Jacopo Ortis.

Le poesie.

I Sepolcri.

Le Grazie

Testi: «Il sacrificio della patria nostra è consumato» (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*), La lettera da Ventimiglia (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*), A Zacinto, Alla Sera (*Sonetti*), In morte del fratello Giovanni (*Sonetti*), Il valore affettivo dei sepolcri (*Dei sepolcri*, vv. 1-90), La funzione civile dei sepolcri (*Dei sepolcri*, vv. 91-150), Le tombe dei grandi (*Dei sepolcri*, vv. 151-212), La funzione eternatrice della poesia (*Dei sepolcri*, vv. 213-295).

Format programma svolto-revmag24



Giacomo Leopardi

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Canti.

Operette morali.

Testi: Il passero solitario (*Canti*, XI), L'infinito (*Canti*, XII), A Silvia (*Canti*, XXI), Il sabato del villaggio (*Canti* XXV), La ginestra o il fiore del deserto (*Canti*, XXXIV, vv. 1-157), La ginestra o il fiore del deserto (*Canti*, XXXIV, vv. 158-317), Dialogo della Natura e di un Islandese (*Operette morali*, XII), Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (*Canti*, XXIII), Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo (*Operette morali*, V), Dialogo di Malambruno e di Farfarello (*Operette morali*, VI).

Alessandro Manzoni

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

I promessi sposi.

Le opere in versi: odi e tragedie.

Testi: Il cinque maggio (*Odi civili*), Dagli atri muscosi (*Adelchi*, atto III, coro), La morte di Ermengarda (*Adelchi*, atto IV, coro).

Dante: Il Purgatorio

Introduzione alla cantica.

Testi: canto I, canto III (vv. 67-145), canto VI; sintesi dei canti XXI, XXIV, XXVI, XXX.

Didattica della scrittura

Testi argomentativi, espositivi, di attualità; illustrazione delle tipologie A, B, C della Prima prova scritta.

La disciplina concorre alle Unità di Apprendimento di Educazione civica (Legalità: principio base per vivere in maniera civile) e Multidisciplinare (I prodotti tipici del territorio cremonese).

Cremona, 06/06/2024

Il docente
Amedeo Tonarelli